

16 MAYO 1995

+34 646 238 054 • luciadiazte@gmail.com

INGLÉS, BILINGÜE
ITALIANO, BILINGÜE
FRANCÉS, AVANZADO C1

- 2024 / Actualmente : - **Comisaria para Colectivo diiii sobremesa en la sala de arte 'Esquina Nua'** (Madrid, España)
 - Exposición Iciar Yllera y ciclo de cine Ken Loach
 - Ciclo de debates entorno al cuerpo atravesado por el capitalismo con Sergio Vega, Javier Lopez Alós y Ares Bordes
 - Exposición Maia Fid - A cada uno le duele su carne
 - Taller de *tape-loop* con Cristina Manuela
 - Taller de collage con Maia Fid
 - Ciclo de cine entorno a la exposicion (*The quiet girl*, 2023) y coloquio posterior con Paul Fernandez
- 2023 : **Coordinación de Voluntarios - Asistente de Hospitalidad** en el **Festival Internacional de Cine y Foro Derechos Humanos FIFDH** (Ginebra, Suiza)
 - Comprobar y completar los horarios de viaje de los invitados e invitadas de la edición. (200 personas)
 - Identificar las necesidades de cada invitado e invitada, en coordinación con cada departamento
 - Crear horarios y organizar la comunicación y gestión de las 29 personas voluntarias.
 - Establecer un programa diario de actividades/salidas/comidas para los invitados e invitadas.
 - Elaboración de un informe de evaluación/estadístico sobre la recepción de los invitados e invitadas.
- 2022-2023 : **Encargada de producción** en la compañía de danza **Cie Gilles Jobin** (Ginebra, Suiza)
 - Preparación de la documentación de cada proyecto, redacción de la memoria anual, dossiers, planes de producción, preparación de calendario de producción.
 - Coordinación de la difusión de las piezas, contenido del sitio web, mantener al día la documentación de datos, fechas, y gestión administrativa
 - Gestión de la gira en con teatros internacionales y nacionales.
 - Gestión con los distintos departamentos del teatro, técnico, de comunicación y producción.
- 2022 - 2023 : **Programadora del festival de artes "Catalisy"** (Cesena, Italia)
 - Responsable de la propuesta de programación española para la primera edición del festival internacional "Catalysi" producido por Societas Raffaello Sanzio.
- 2022 : **Producción y gestión** del proyecto **Campus de Verano Academia de Cine** con la colaboración de Netflix y el soporte del Ayuntamiento de Valencia. Departamento de desarrollo e investigación.
 - Gestión logística del proyecto "Campus de Verano" y colaboración gestión creativa. Elaboración de planes de alojamiento, transporte y traslados.
 - Contacto con los clientes para la negociación de requisitos, presupuestos y facturación.
 - Control presupuestario.
- 2019 - 2021 : **Asistente de producción** en **37º, 38º, 39º edición del Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid**
 - Acogida y acompañamiento de compañías internacionales y nacionales, durante 3 ediciones consecutivas.
 - Gestión en la 37ª edición de la escuela "Experiencias", gestión de inscripciones, contacto con los profesores invitados (Claudia Castellucci, Samuel Lefeuvre, Fernando Rubio), gestión de las actuaciones de cada taller, preparación del espacio, recepción de los alumnos y ser el punto de contacto entre el teatro y el Festival de Otoño.
- 2017 - 2018 : **Asistente de producción** en los **Teatros del Canal** (Madrid, España)
 - Acogida de compañías internacionales y cobertura de las necesidades de producción para el montaje y los ensayos de las compañías invitadas.
 - Organización de la facturación y creación de dossiers e informe anual de actividad.
 - Gestión de la escuela Centre de Danza Canal, recepción de los profesionales, preparación de las aulas, recepción de los alumnos, gestión de las inscripciones.
- 2016 - 2017 : **Asistente de producción** en **El Pavón Teatro Kamikaze** (Madrid, España)
 - Preparación de los horarios de ensayo en el teatro, organización de las salas y gestión del espacio de trabajo.
 - Seguimiento de la organización de la Escuela de Teatro Kamikaze; acogida de los participantes, supervisión del curso, respuesta a las necesidades de producción que puedan surgir.
- 2017 - 2021 : **Ayudante de dirección de teatro y cine.**
 - Segunda ayudante de dirección y ayudante de producción en la serie "**Escenario 0**" producida por **Calle Cruzada y HBO**. Capítulo "Hermanas", de **Pascal Rambert**.
 - He trabajado como ayudante de dirección y director de escena en las siguientes obras:
 - "Othello" de **Marta Pazos** Compañía Voadora (Temporada 2020-2021 Teatro de la Abadía)
 - "Galdós en el Español" y "Lecturas Argentias" (Temporada 2020 - 2021 et 2021 - 2022, Teatro Español).
 - "Hermanas", dirección de **Pascal Rambert** (Temporada 2018 - 2019 El Pavón Teatro Kamikaze)
 - Un enemigo del pueblo, dirigida por **Àlex Rigola** (Temporada 2017 - 2018 El Pavón Teatro Kamikaze)
 - Vania, escenas de la vida, dirigida por **Àlex Rigola** (Temporada 2017 - 2018 Festival Temporada Alta y Teatros del Canal)
 - Blackbird, dirigida por **Carlota Ferrer** (2016 - 2017 El pavón teatro Kamikaze)

• Actualmente : **Grado en filosofía** (Universidad Complutense de Madrid) hasta 2025/2026 - finalización de estudios.

• 2017 - 2021 : « Técnica de la representación » en **Scuola Cònia** con **Claudia Castellucci**, Societas Raffaello Sanzio (Cesena, Italia)

• 2020 : « Curso de ritmo dramático » Teoría y práctica de la dinámica temporal; movimiento con **Claudia Castellucci**, voz con **Chiara Guidi** y la dirección con **Romeo Castellucci** (Cesena, Italia)

• 2016 - 2017 : « Workshops Biennale di Venezia » avec **Anne Bogart**, **Lluís Pasqual**, **Angélica Liddell** (Venecia, Italia)