

LUCÍA DÍAZ - TEJEIRO

Age 25

Based in Madrid, Spain

E-mail luciadiazte@gmail.com

Languages

Spanish – Native speaker

English – Highly proficient in spoken and written

Italian – Highly proficient in spoken and written

French – Basic communication skills

EXPERIENCE

- 2021 *'Othello' Voadora*-Stage manager assistant director. Teatro de la Abadía, Teatro Nacional São João (Portuga) Dir.: Marta Pazos
- 2021 *'Akrasia: libre interpretación del rapto de Perséfone'* Director and dramaturg. TeatroLab Dir.: Lucía Díaz-Tejeiro
- 2020 *'Visione'* - Soundperformance - Director and dramaturg. Teatro Comandini (Italia) Dir.: Lucía Díaz-Tejeiro
- 2020 *38º Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid* - Production team. Teatros del Canal. Dir.: Alberto Conejero
- 2020 *'Galdós en el Español'* - Stage manager assistant director. Teatro Español Dir.: Pilar Massa, Carolina Román, Aitana Galán
- 2020 *'Hermanas'*- Stage manager 2nd assistant. HBO EUROPE Dir.: Pascal Rambert, Diego Postigo. Producers.: Irene Escolar, Bárbara Lennie
- 2019 *37º Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid* - Production team. Teatros del Canal. Dir.: Carlota Ferrer
- 2019 *'El Funambulista'* - Artistic director. El Pavón Teatro Kamikaze. Dir.: Lucía Díaz-Tejeiro
- 2019 *'Hermanas'* - Stage manager assistant director. Teatro Pavón Kamikaze Dir.: Pascal Rambert
- 2018 *'Un enemigo del pueblo'* - Stage manager assistant director. Teatro Pavón Kamikaze Dir.: Àlex Rigola
- 2018 *'La resistencia'* - Production assistant. Teatros del Canal Dir.: Israel Elejalde
- 2018 *'Las crónicas de Peter Sanchidrián'* - Production assistant. Teatro Pavón Kamikaze Dir.: José Padilla
- 2018 *El Pavón Teatro Kamikaze* Madrid. Production team (2018/2019,) Dir.: Jordi Buxó, Miguel del Arco, Aitor Tejada, Israel Elejalde
- 2018 *Teatros del Canal* Madrid. Production team (2017/2018) Dir.: Natalia Álvarez Simó
- 2018 *'Who is me, Pasolini'* Stage manager. Teatros del Canal Dir.: Àlex Rigola
- 2017 *'Vania, escenas de la vida'* Stage manager assistant director. Temporada Alta, Teatros del Canal Dir.: Àlex Rigola
- 2017 *'Blackbird'* Assistant director. El Pavón Teatro Kamikaze Dir.: Carlota Ferrer

EDUCATION

- 2021 *Grado en Filosofía* - Universidad Complutense de Madrid
- 2020 *Scuola Cònia* - 3rd year- Claudia Castellucci (Cesena, IT)
- 2020 *Istituto di ricerca di arte applicata*- Claudia Castellucci, Chiara Guidi, Teodora Castellucci, Romeo Castellucci (Cesena, IT)
- 2019 *Scuola Cònia* - 2nd year- Claudia Castellucci, Simone Menegoi, Silvia Rampelli (Cesena, IT)
- 2019 *Dramaturgia* - Pablo Remón, El Pavón Teatro Kamikaze, (Madrid, SP)
- 2018 *Total brutal dance* - Nir de Volff, La Hacería (Bilbao, SP)
- 2017 *Scuola Cònia* - 1st year- Claudia Castellucci (Cesena, IT)
- 2016 *Biennale di Venezia Teatro* - Anne Bogart workshop auditor (Venezia, IT)
- 2016 *Biennale di Venezia Teatro* - Anna Pérez Pages, Social media manager (Venezia, IT)
- 2016 *Biennale di Venezia Teatro* - Angélica Liddell, figurant in residence (Venezia, IT)
- 2015 *Biennale di Venezia Teatro* - Lluís Pasqual workshop (Venezia, IT)
- 2015 *En busca de una nueva identidad*- Falk Richter, Nir de Volff, Nils Haarmaan, Matadero de Madrid festival Fringe (Madrid, SP)
- 2014 *Teatro del Siglo de oro*- Emilio Gutierrez Caba, Teatro del Barrio (Madrid, SP)